

Perfect Memory

Choreographie: Joshua Talbot

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik: **Memory I Don't Mess With** von Lee Brice
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, behind-1/4 turn r-side, sailor step, behind-1/4 turn r-side, behind-1/4 turn l

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7-8& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S2: Step, pivot 1/2 l, 1/2 turn l-lock-back-1/4 turn l-cross, side, sailor step &

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3& 1/2 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen (3 Uhr)
 4& Schritt nach hinten mit rechts, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Cross, side, rock behind, 1/4 turn l, 1/2 turn l/shuffle forward, step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts

S4: Pivot 1/2 l, hold & step, hold & back, rock back, 1/2 turn l-1/2 turn l-(1/4 turn l)

- 1-2& 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 3-4& Schritt nach vorn mit links - Halten und rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8& Gewicht zurück auf den linken Fuß - 1/2 Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 (1) 1/4 Drehung links herum und (Schritt nach rechts mit rechts) (6 Uhr)
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '7' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '1/2 Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 6. Runde - 6 Uhr)

Side/Sways

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen